

MUSÉE

Réouverture (enfin) du Musée Dobrée

Une mosaïque d'architecture et de collections



PAR ISABELLE MANCA-KUNERT · L'ŒIL

LE 17 MAI 2024 - 1322 mots

NANTES

À la fin du XIXe siècle, à Nantes, le fils d'un riche armateur passionné d'art fait construire le manoir de ses rêves. Entièrement restauré et modernisé, le musée redéploie ses trésors d'art médiéval, de bibliophilie et d'archéologie.



Le Musée Dobrée à Nantes.
© Ateliers Adeline Rispal / Photo Luc Boegly

Le 18 mai scellera-t-il la fin de la malédiction du **Musée Dobrée** ? C'est ce que l'on souhaite à l'établissement nantais dont le sort s'apparente à une véritable arlésienne, ponctuée d'interminables rebondissements depuis sa fermeture pour rénovation il y a douze ans. L'institution, que certains comparent à une ZAD tant elle a cristallisé le débat, a ainsi vu ses travaux plusieurs fois reportés en raison de recours déposés par des associations locales dénonçant les choix architecturaux. Le projet initial conçu par **Dominique Perrault** a été